

Communiqué de presse - 20 février 2017

LES CHRONOFILMS AFRO FICTION

48h de créativité et de
challenge cinéma !
Un concours inédit et innovant !



Inscription du 13 février au 13 mars 2017



LESCHRONOFILMS.AFRO-FICTION.FR

Participez au premier concours
de films à défi, spécial afro-français.
Ecrire, tourner, jouer et monter en 48h !

17.18.19
MARS 2017

Les Chronofilms AFRO FICTION

1er concours de films qui met en valeur les
afro-français
DU 17 AU 19 MARS 2017

Inédit en France, AFRO FICTION la nouvelle plateforme qui réunit des professionnels afro-français de la fiction, lance la 1ère édition des **Chronofilms AFRO FICTION**. Ce concours est un événement inédit qui challenge les cinéastes professionnels ou amateurs qui adhèrent à la Vision du collectif. L'objectif est de donner de la visibilité et de promouvoir des nouveaux talents dans toute la chaîne de fabrication de la fiction française.

Les Chronofilms AFRO FICTION s'articulent autour de trois étapes principales :

- Du 13 février au 13 mars 2017 : inscriptions en ligne
- Du 17 au 19 mars 2017 : déroulement du concours (Les détails sont indiqués dans le règlement)
- Le 25 mars 2017 à partir de 16h : projection des dix meilleurs films et cérémonie de remise de prix

Les participants au concours ont 48H pour réaliser un court métrage d'une durée minimale de 2 minutes et d'une durée maximale de 6 minutes, en respectant trois contraintes tirées au sort sur place ou sur le formulaire numérique.

Ce concours innove dans les contraintes imposées pour stimuler les porteurs de projet. Le but est d'offrir aux scénaristes, acteurs et réalisateurs l'occasion d'explorer

leur créativité narrative et panel de jeu.

Les prix de cette première édition ainsi que les membres du jury seront communiqués de façon régulière.

Cette première édition souhaite créer une synergie ludique entre membres experts et débutants. C'est le principe même d'**AFRO FICTION** qui se retrouve dans le slogan "s'unir pour s'élever".

En valorisant les talents afro-français, devant et derrière la caméra nous souhaitons leur offrir de futures opportunités professionnelles grâce à l'exposition du concours et la bienveillance du jury.

Pour y participer, rendez-vous sur leschronofilms.afro-fiction.fr et cliquez sur "inscrivez-vous"



Un mot de **Binta TALLA**, Coordinatrice des Chronofilms :

« J'ai assisté récemment à un concours de court métrages à Paris et l'un des porteurs de projets n'a pas voulu me prendre dans son équipe car « c'est galère les réglages caméra avec la peau noire ». Aujourd'hui en 2017, la discrimination nous poursuit jusque dans nos loisirs et passions. **AFRO FICTION existe entre autres pour faire face à ce type de situation** et pour permettre aux cinéastes afro-français, d'exprimer toute leur créativité sans aucune barrière. **Les Chronofilms AFRO FICTION** sont un excellent moyen de créer du contenu original, de sortir des clichés et de s'impliquer dans la transformation du paysage cinématographique français. »

A propos du Collectif :

Le collectif AFRO FICTION, initié par **Mathieu JUBELY** (réalisateur) et **Corinne WELLONG** (comédienne) est le premier collectif créateur d'un écosystème de fiction par des professionnels afro-français. Leur objectif : créer des nouvelles opportunités professionnelles, apporter une nouvelle vision et raconter des histoires plus en accord avec le pluralisme socioculturel de leur génération. Créé en juin 2016, AFRO FICTION est un collectif de professionnels du cinéma qui a pour objectif de promouvoir les talents afro-français dans l'industrie de la fiction.

Rendez-vous sur www.afro-fiction.fr

A propos du Commune Image :

Créé en 2010, Commune Image a su s'imposer sur le marché du cinéma et de l'audiovisuel avec ses 2.500m² entièrement dédiés aux activités de production et postproduction. Plus de 30 réalisateurs de longs métrages ont déjà fait confiance à

Commune Image. Parmi eux : Miguel Gomes (Les Mille et une nuits, 2015), Kaouther Ben Hania (Le Challat de Tunis, 2015), Franco Lolli (Gente de Bien, 2015), Thomas Salvador (Vincent n'a pas d'écaïlles, 2015), Hicham Ayouch (Fièvres, 2014), Atiq Rahimi (Syngué Sabour – Pierre de patience, 2013), Philippe Faucon (La Désintégration, 2012), Yolande Zauberman (Would you have sex with an Arab ?, 2012), **Djinn Carrenard (Donoma, 2011)**, Renaud Barret et Florent de La Tullaye (Benda Bilili !, 2010)...

Commune Image organise tous les mercredis une soirée de rencontres professionnelles. C'est l'occasion d'offrir gracieusement aux réalisateurs, producteurs et distributeurs la possibilité d'organiser une séance dans la salle de projection de Commune Image

Coordinatrice Les Chronofilms AFRO FICTION : Binta TALLA,

- 07.58.06.80.04
- binta.talla@afro-fiction.fr
- chronofilms@afro-fiction.fr

Coordinateurs adjoints : Cynthia SAINT-FLEUR (comédienne) & Jacques Habib NOUREL (comédien)

- chronofilms@afro-fiction.fr

Contact Presse : Agence K'S Communication

- 07.81.34.25.20
- contact@agenceks.com